

# Alejandro Linares Camberos



## Perfil profesional

**Abogado y periodista experto en gobernanza digital.** Doctorando en Gobierno por la Universidad Católica de Córdoba (Argentina) y magíster en Políticas Públicas por la Universidad Externado de Colombia y Columbia University. Cuenta con especializaciones en democracia, régimen electoral, derecho público, regulación de telecomunicaciones, gestión de las TIC y ecosistema digital, así como formación ejecutiva en Senior Management del Judge Business School de la Universidad de Cambridge.

Actualmente se desempeña como Gerente General de Canal Trece Colombia, destacado por la revista Forbes por su modelo de liderazgo inspirador y resultados de gestión. Es miembro de la junta directiva de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI). Creador de programas transmedia sobre tecnología como Especiales Enlace Trece y Código Abierto, y autor de libros como Enlace Digital, Avatares de un Sueño, Las Dos Caras del Liderazgo y Tecnología Real para Personas Reales.

**Ganador del Premio Nacional de Alta Gerencia y de más de cincuenta premios y reconocimientos por su gestión pública.** Cuenta con veinte años de experiencia directiva en el sector público, la academia y los medios de comunicación. Su experiencia y formación integral le han permitido consolidar un compromiso permanente con su familia, con su país y con Dios.



## Información Personal

- \* **Nacionalidad:**  
Colombiano
- \* **Documento de identificación:**  
80.764.647 de Bogotá
- \* **Tarjeta profesional**  
N. 172762  
Consejo Superior de la Judicatura
- \* **Teléfono:**  
3202292928



## Habilidades

- \* Gestión de grandes cambios y transformación organizacional.
- \* Eficiencia en la toma de decisiones orientada a resultados.
- \* Lealtad institucional y liderazgo de equipos multidisciplinares.
- \* Facilidad de comunicación de resultados ante audiencias públicas y privadas.
- \* Eficacia en el manejo de conflictos y negociación con actores diversos.
- \* Efectividad en la planificación, seguimiento y cumplimiento de metas.



## Formación Académica

### DOCTORADO EN GOBIERNO

Universidad Católica de Córdoba, Argentina.  
Investigación: E-Gobernanza: Colombia hacia la Gobernanza Digital.

### MAESTRÍA EN GOBIERNO Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Universidad Externado de Colombia · Columbia University.  
Tesis de grado: Camino a la Gobernanza Digital.

### SENIOR MANAGEMENT PROGRAM

Judge Business School, University of Cambridge (Reino Unido).  
Strategy, Disruption, Organization and Digital Transformation.

### ESPECIALIZACIÓN EN REGULACIÓN DE TELECOMUNICACIONES, GESTIÓN DE LAS TIC Y ECOSISTEMA DIGITAL

Universidad Externado de Colombia.

### ESPECIALIZACIÓN EN RÉGIMEN ELECTORAL

Universidad Sergio Arboleda.

### ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO PÚBLICO

Universidad Autónoma de Colombia.

### ABOGADO

Universidad Autónoma de Colombia.  
Eximido de preparatorios y becario para especialización. Consultorio jurídico atendiendo población desplazada.



## Diplomados y seminarios

Medios Públicos en América Latina · Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Derecho Administrativo Contemporáneo · Universidad de Salamanca, España.

Medios de Comunicación y Democracia · Bogotá.

Curso Internacional Pedagogía de la Paz y Gestión del Postconflicto · Instituto de Altos Estudios

Europeos (IAEE), Madrid, España.

Universidad y Televisión Étnica.

Derechos Fundamentales, Derechos Humanos y Biopolítica.

Sistema Penal Acusatorio e Investigación Criminal.

Gestión Pública y Gestión Presupuestal · E.S.A.P.

Conciliación · Universidad Autónoma de Colombia.



## Publicaciones

### TECNOLOGÍA REAL PARA PERSONAS REALES

*Autor*  
Cómo la tecnología puede transformar realidades cuando está al servicio de las personas y del bien común.  
*Editorial Círculo de Lectores, 2026.*

### LAS DOS CARAS DEL LIDERAZGO

*Coautor*  
Dos visiones. Un mismo propósito: formar líderes.  
*Editorial Buena Semilla*  
*ISBN 978-628-02-4290-3*

### TELEVISIÓN POST PANTALLA EN UN MUNDO DIGITAL

*Coautor*  
Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, 2026.  
*ISBN 978-958-59121-7-5*

### ENLACE DIGITAL

*Autor*  
Tecnología sin tecnicismos. Grupo Planeta, 2025.  
*ISBN-13: 978-628-7779-70-9 ·*  
*ISBN-10: 628-7779-70-5*

### ESPEJO DE AGUA

*Prologuista*  
Alvida Impresores  
*ISBN 978-628-02-2866-2*

### AVATARES DE UN SUEÑO

*Autor*  
Monografía político-administrativa de Topaipí, Cundinamarca.  
*Editorial Sajor, Bogotá, 2008.*  
*ISBN 978-958-44-3562-0*

### COLDEPORTES: 40 AÑOS DE VIDA PARA COLOMBIA

*Coautor*  
Instituto Colombiano para el Deporte – Coldeportes; Asociación Colombiana de Universidades – ASCUN (autor corporativo).  
*Bogotá, 2008.*

### LA CIUDAD: UNA CULTURA DE CAMINOS Y CAMINANTES

*Autor*  
Duodécimo Concurso Estudiantil Fernando González. Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá, 2004.  
*ISBN 978-958-8481-02-9*



## Experiencia profesional y laboral

### **CANAL TRECE COLOMBIA**

Gerente General  
2022 – 2026

### **ATEI · ASOCIACIÓN DE TELEVISIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES DE IBEROAMÉRICA**

Miembro de la Junta Directiva  
2024 – 2026

### **RED TAL · TELEVISIÓN DE AMÉRICA LATINA**

Miembro de la Junta Directiva de la Unión de Televisión de América Latina  
2024 – 2025

### **CONGRESO DE LA REPÚBLICA**

Representante a la Cámara  
2021 – 2022

### **RED AMBIENTAL NACIONAL**

Presidente  
2020 – 2022

### **GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA**

Gerente Provincial  
Febrero 2020 – Febrero 2021

### **GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA**

**Gerente IDACO · Instituto**  
Departamental de Acción Comunal  
Febrero – Agosto 2019

*Juntas en Línea: programa de digitalización de trámites. Gestión de masificación de las estrategias de participación comunitaria y empoderamiento comunal. Movilización de liderazgos hacia el desarrollo comunitario y acciones de legalidad para la formalización de las juntas de acción comunal. Actualización de los organismos comunales y acompañamiento en las obras de impacto social y comunitario.*

### **GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA**

**Director de Asuntos Municipales**  
Febrero – Noviembre 2016

*Acompañamiento en la gestión de autoridades municipales mediante ferias de servicios en línea, capacitaciones y creación de la red departamental de concejales «Jueves del Concejal»; generación de la aplicación móvil CUNCEJAP.*

### **MUNICIPIO DE TOPAIPÍ, CUNDINAMARCA**

**Alcalde Municipal**

Enero 2012 – Diciembre 2015

*Gestión reconocida por el gobierno nacional, la prensa, la Federación Colombiana de Municipios y Colombia Líder como una de las mejores del país para combatir la pobreza extrema. Administración pionera en gobierno abierto e innovación. Reconocido como uno de los mejores alcaldes de Colombia. Miembro de la Junta Directiva de la Corporación Autónoma Regional (CAR) y representante de los alcaldes ante el OCAD de Regalías y el Plan Departamental de Aguas (PDA).*

### **CORPOINFRA · CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA SOCIAL**

**Vicepresidente**

2004 – 2010

### **CONSTRUCCIONES ECOLÓGICAS**

**Gerente y Representante Legal**

2008 – 2010

### **ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE UNIVERSIDADES · ASCUN**

**Consultor**

2009

*Investigación sobre políticas públicas de Coldeportes Nacional en sus cuarenta años.*

### **CORASFALTOS**

**Consultor**

2008

*Asesoría en ciencia y tecnología.*

### **MEDIACIONES · PRIMERA LIGA UNIVERSITARIA DE USUARIOS DE MEDIOS INFORMATIVOS EN COLOMBIA**

**CEO y Representante Legal ·**

*Derecho a la información y participación ciudadana*

2003 – 2009

### **CONSULTORIO JURÍDICO · UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA**

*Asesoría jurídica y atención social a población desplazada.*

*Localidad de Bosa, Bogotá · 2006 – 2008*



## Reconocimientos

### Reconocimientos Personales

Líderes Digitales de Latinoamérica · **Premios LATAM Digital** (2026).

Forbes Colombia · **Reconocimiento por liderazgo e innovación en medios públicos** (2026).

**Hombre Orgullo de Colombia** - Fundación Reconciliación Futuro Colombia (2025).

**Mejor Gerente de Canal Regional de Colombia** - Organización Gacetas de Colombia y Red de Prensa Colombiana e Internacional (2025).

**Reconocimiento Internacional al Aporte Social** - Comunidad Internacional de Comunicaciones – CINCO, por el fortalecimiento de la identidad cultural, la inclusión social y la democratización del acceso a la información en el centro del país (2025).

**Reconocimiento «Lo Mejor de Nuestro País»** - Organización Gacetas de Colombia (2025).

**Premio Nacional de Alta Gerencia** - Departamento Administrativo de la Función Pública (2024).

### Premios India Catalina:

Mejor Producción Musical por Armenia (2026).

Mejor Actuación de Voz con Nara Gutiérrez por Guardianes Salvavidas (2026).

Mejor Reality o Concurso por Los Escachaitos con Fanpesinos II (2026).

Mejor Producción de Inclusión Social por Vibrar (2025).

Mejor Producción Transmedia por La Banda de Andy (2025).

Mejor Producción Juvenil por Fanpesinos (2025).

Mejor Creador de Contenido Digital con Julián Andrés Pinilla (2025).

Mejor Musicalización de No Ficción por Mi Primer Sencillo (2025).

Mejor Diseño Sonoro de No Ficción por Vibrar (2025).

Mejor Producción Musical por Mi Primer Sencillo (2025).

Mejor Reality o Concurso por Colombiar (2024).

### Premios Pantalla de Cristal (México)

Mejor Documental de Arte por Vibrar: El Arte de Sentir (2026)

Revelación Actriz Infantil · Angie Jiménez por 100 Días de Aleja (2026)

Valores de Producción en Pantalla por El Colombiano de Keko (2025)

Mejor Actor · Juan Cruz (2025)

Mejor Documental por Cuadrilleros (2025)

Mejor Fotografía · Guillermo Gómez (2025)

Mejor Tema Musical por Colombiar (2025)

### Reconocimientos Expo Pantalla

Mejor Formato de Entretenimiento por Mi Primer Sencillo (2025)

Nuevo Modelo Multiplataforma por La Banda de Andy (2025)

## Premios TAL · Televisión de América Latina

Contenido sobre Derechos Humanos por M.A.F.E (2025)

Unitario Documental por Vibrar (2025)

Identidades Colectivas por Vibrar (2025)

Estrategia de Comunicación Digital por Colombiar (2024)

Contenido Educativo por La Banda de Andy (2025)

Universo Sonoro por Un Hogar para Embrujar (2024)

TV Parlamentaria por #EnLosZapatosDe (2025)

Identidades Colectivas por Territorios y Voces Indígenas (2024)

## Premios TAL Colombia

Gran Premio Colombia otorgado a Canal Trece (2025)

Infantil, Juvenil y Educativo por La Banda de Andy (2025)

Documental por Vibrar (2025)

Programa de Estudio por Mi Primer Sencillo (2025)

Relevancia Social por Vibrar (2025)

Universo Sonoro por Más Allá del Makeup (2025)

Ficción por El Colombiano de Keko (2025)

Universo Sonoro por El Podcast (2025)

Periodístico por Especiales Enlace Trece (2025)

Programa Deportivo por Contragolpe (2025)

Derechos Humanos y Paz por La Otra Lección (2025)

Mejor Noticiero por Enlace Trece (2025)

## Otros reconocimientos

Premio Príncipe de los Páramos (2025)

Reconocimiento We Cam Fest (2025)

Premios BRAVO (2025)

Reconocimiento ODS 13 de la Organización de las Naciones Unidas (2025)

Premio FECISOR (2025)

## Reconocimientos institucionales a Canal Trece

Medio Digital del Año · Premios LATAM Digital (2026)

Reconocimiento Violeta Films a organizaciones que marcan la diferencia (2024)

Premio Contra la Desinformación - Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales de Iberoamérica – ATEI (2025)

Reconocimiento Canal Zoom como Partner Nacional de la TV Universitaria (2024)

Premio Regiones Sin Límites · Ministerio de las TIC (2025)

Reconocimiento de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas – ATEI a Mejor Programa Educativo (2024)

Galardón La Paz Total · Fenal Prensa (2024)

Reconocimiento PRHOPIO por contribuir al fortalecimiento del sector de la propiedad horizontal (2024).

Reconocimiento ASOTENGIR por apoyo y colaboración continua (2024)

Premio CRE@TEI a Mejor Programa Educativo (2024).

Bajo su liderazgo, Canal Trece ha obtenido más de cincuenta premios y reconocimientos nacionales e internacionales en innovación, televisión pública, transformación digital, inclusión social, educación y producción audiovisual.



**Alejandro Linares Camberos**

☎ 320 229 2928

✉ [linareslawyers@hotmail.com](mailto:linareslawyers@hotmail.com)

